



TRÁFICO ACRÍLICO

FICHA TÉCNICA

GARANTÍA

Toda la información contenida en esta ficha técnica del producto se revisó y actualizó en diciembre del 2015, se da buena fe pero no constituye garantía expresa o implícita sobre el comportamiento del producto por que las condiciones de uso, preparación de la superficie, aplicación y almacenamiento están fuera de nuestro control.

Pinturas



Pasión por el Color

VEHÍCULO	RESINA ACRÍLICA.
PESO POR GALÓN:	.60 + 0.10 KLS.
MOLIENDA:	3 MÍNIMO
VISCOSIDAD:	75 - 80 KU
BRILLO 600:	10 MÁXIMO
SÓLIDOS POR PESO:	74.5% MÍNIMO
ESPESOR RECOMENDADO	7 - 8 MILS.
RENDIMIENTO (AL ESPESOR RECOMENDADO)	10 M2 /GLN. (SIN PÉRDIDA)
SECAMIENTO (A.S.T.M.D-711)	15 MINUTOS
TIPO DE APLICACIÓN ESPECIAL	BROCHA O SISTEMA AIRLESS
DILUCIÓN PARA APLICACIÓN	NO RECOMENDADA
DISOLVENTE	81-003
> En caso de necesitar disolvente para facilitar su aplicación, se puede usar hasta 10% en volumen de 81-003	

Está ampliamente reconocido y establecido que las pinturas para demarcación de vías son esenciales desde el punto de vista de seguridad y de mejor flujo del tráfico. El material más extensamente usado para la demarcación de carreteras o de pavimentos en general es la pintura para tráfico; en los últimos años se han realizado ensayos en todo el mundo con materiales diferentes a pintura, tales como bandas plásticas, compuestos poliméricos sólidos de aplicación en caliente, etc. Pero el factor económico ha favorecido siempre el uso de la pintura.

Mencionamos arriba que una vía bien demarcada mejora el flujo del tráfico y lo hace más seguro.



TRÁFICO ACRÍLICO

FICHA TÉCNICA

GARANTÍA

Toda la información contenida en esta ficha técnica del producto se revisó y actualizó en diciembre del 2015, se da buena fe pero no constituye garantía expresa o implícita sobre el comportamiento del producto por que las condiciones de uso, preparación de la superficie, aplicación y almacenamiento están fuera de nuestro control.



Es entonces esta la razón primera que explica el por qué cada día se consume más y más pintura de este tipo en el mundo.

Las características más importantes de una buena pintura para tráfico son las siguientes:

APLICACIÓN SATISFACTORIA: Usando equipo de rociado convencionales o especiales.

RÁPIDO SECAMIENTO: Con el fin de no provocar congestión en las vías durante la etapa de aplicación.

NO SANGRADO: Sobre superficies asfálticas o de cemento.

BUENA DURABILIDAD: Tanto en las vías de concreto como de asfalto y bajo diferentes condiciones de tráfico.

BUENA VISIBILIDAD: Tanto diurna como nocturna.

APLICACIÓN: Las propiedades de aplicación son regidas principalmente por la consistencia del material cuando es rociado (aplicado a pistola).

Mencionaremos algunos de los factores más influyentes sobre el comportamiento y durabilidad de la pintura que se deben tener muy presentes para lograr un mejor resultado de la misma.

A) Tipo de superficie: Concreto nuevo y viejo, asfalto, agregados ricos o pobres en contenido asfáltico.

La pintura debe mostrar buena adherencia sobre todos estos materiales, y baja tendencia al sangrado sobre los asfálticos. Sobre concreto, que por su alcalinidad puede causar saponificación y degradación de la pintura, no debe ocurrir nada parecido, esto es la pintura de estar formulada con materiales insaponificables.

B) La mugre adherida y el polvo suelto: Afectan tremendamente la vida de servicio de la pintura, pues esta película de materiales extraños impide una buena penetración y por ende una adecuada adherencia. Aunque una limpieza absoluta es difícil de obtener existen algunos métodos prácticos que conducen a una condición aceptable de la superficie. Dichos métodos son: Agua a presión, escobas rotatorias o aire a presión.



TRÁFICO ACRÍLICO

FICHA TÉCNICA

GARANTÍA

Toda la información contenida en esta ficha técnica del producto se revisó y actualizó en diciembre del 2015, se da buena fe pero no constituye garantía expresa o implícita sobre el comportamiento del producto por que las condiciones de uso, preparación de la superficie, aplicación y almacenamiento están fuera de nuestro control.

Pinturas



Pasión por el Color

C) Operación de la máquina aplicadora: La experiencia del operador para encontrar la rata correcta de aplicación, es un factor importante. La óptica rata de aplicación es aproximadamente de 15 litros/minuto a 24 kilómetros hora (10 cms. De ancho). Las pinturas tráfico pueden ser aplicadas no sólo por los equipos pequeños usados para líneas y señales cruzadas a lo ancho de la vía, sino que también por los equipos más grandes usados para la demarcación longitudinal en carreteras y autopistas.

TIEMPO DE SECAMIENTO: Esta característica que antes era de secundaria importancia, se ha constituido para áreas de intenso tráfico en una de las más preponderantes.

En las zonas céntricas de las grandes ciudades como también en algunas autopistas, la espera de pocos minutos puede causar serias congestiones de tráfico y por ello el secamiento de estas pinturas que antes se controlaba por horas, ahora se mide por minutos y ya se empieza hablar hasta de segundos. La velocidad de secamiento de una pintura de tráfico moderna depende principalmente de la velocidad de evaporación de sus disolventes como también de la presencia y cantidad en la misma de ciertos polímeros especiales que favorecen el proceso de secamiento.

DURABILIDAD: La durabilidad en una pintura de tráfico es gobernada no sólo por ciertas variables de formulación y como la pigmentación, el tipo de vehículo seleccionado y la concentración de pigmento por volumen (PVC) juegan un papel importante, sino que también y especialmente por el espesor de la película depositada.

Así, es de conocimiento general, especialmente entre las técnicas involucradas en el campo de formulación de este tipo de pinturas, que los pigmentos y rellenos seleccionados no deben ser afectados por el agua, aceites y grasas y deben ser resistentes a la abrasión y que el vehículo debe impartir una adecuada adherencia a la superficie como también poseer el grado de flexibilidad suficiente para disminuir la posibilidad de rompimiento o levantamiento de la película. Queremos decir que las variables de formulación que influyen directamente sobre la durabilidad de la pintura tiene el espesor de la película depositado es desafortunadamente casi desconocido por el usuario y muy poco recalado por el fabricante.